Estructuración conceptual y metodológica del dispositivo de mediación patrimonial **BOTIQUÍN VIAJERO**

Sistema de mediación patrimonial portátil para el Hospital San Juan de Dios y Materno Infantil

El **Botiquín Viajero** surge como una propuesta de mediación patrimonial orientada a generar experiencias de reconocimiento, exploración y apropiación social del Hospital San Juan de Dios y Materno Infantil a partir de dispositivos portátiles de carácter editorial, gráfico, sensorial y participativo. Más que concebirse como un contenedor de materiales pedagógicos, la propuesta se proyecta como un sistema experiencial capaz de activar recorridos, relatos, ejercicios de observación, memoria y vínculo afectivo con el Hospital desde diferentes públicos y contextos de interacción.

Conceptualmente, el proyecto toma como punto de partida la reinterpretación del botiquín como objeto de cuidado, contención y activación simbólica, trasladando su lógica tradicional hacia un dispositivo narrativo y experiencial alrededor del patrimonio hospitalario. A partir de ejercicios de observación de empaques, cajas y dispositivos desplegables, se consolida progresivamente la idea de un maletín horizontal con capacidad de apertura total, entendido simultáneamente como contenedor, superficie gráfica, dispositivo de exhibición y territorio narrativo.

La identidad visual del sistema se plantea a partir de elementos arquitectónicos y gráficos propios del Hospital, especialmente los patrones de baldosas hidráulicas y las evocaciones ilustradas de algunos de sus edificios emblemáticos, permitiendo que el objeto mismo funcione como una extensión simbólica del lugar. En este sentido, el interior del dispositivo no se concibe únicamente como un espacio de almacenamiento, sino como una superficie inmersiva que busca remitir visual y sensorialmente a corredores, pisos, fragmentos arquitectónicos y atmósferas del Hospital.

En el desarrollo conceptual del proyecto también se identificó la necesidad de construir experiencias diferenciadas según los públicos participantes, estableciendo versiones específicas para niños y para jóvenes/adultos, con variaciones en lenguaje visual, dinámicas de exploración, dispositivos internos y formas de interacción. La línea infantil se orienta hacia experiencias de descubrimiento, exploración lúdica, expediciones botánicas, dibujo y observación sensorial mediante bitácoras ilustradas; mientras que la línea dirigida a jóvenes

y adultos propone ejercicios de observación crítica, registro, contemplación, memoria, cartografía y exploración patrimonial mediante cuadernos de campo y dispositivos de reflexión.

De manera complementaria, la propuesta comenzó a estructurarse en dos grandes líneas metodológicas: un botiquín orientado a experiencias *in situ* dentro del Hospital y otro de carácter itinerante, pensado para trasladar fragmentos narrativos, editoriales y sensoriales del Hospital hacia otros contextos educativos, culturales y comunitarios. Bajo esta lógica, el sistema deja de funcionar únicamente como un recurso pedagógico y comienza a consolidarse como una estrategia portátil de mediación patrimonial y activación cultural.

Los dispositivos internos proyectados —como fanzines, fórmulas médicas simbólicas, bitácoras de exploración, cuadernos de campo, aromáticas, exvotos y activadores temáticos tipo "dosis"— se entienden como mecanismos de activación de experiencias más que como objetos independientes. La fórmula médica simbólica aparece como un mecanismo narrativo de ingreso a la experiencia, mientras que los activadores tipo "dosis" se proyectan como sobres o fichas temáticas seguras que contienen ejercicios, preguntas, instrucciones, relatos o acciones de exploración, evitando cualquier simulación farmacéutica realista.

En este sentido, el Botiquín Viajero busca que el patrimonio hospitalario no sea únicamente explicado o exhibido, sino recorrido, observado, sentido, imaginado y reinterpretado por quienes interactúan con él. Más que transmitir información, el sistema propone construir experiencias sensibles de cuidado, memoria y reconocimiento colectivo alrededor del Hospital San Juan de Dios y Materno Infantil.

CONSOLIDADO CONCEPTUAL

COMPONENTE	DEFINICIÓN / PROYECCIÓN
Naturaleza del proyecto	Sistema portátil de mediación patrimonial y activación experiencial.
Concepto central	Reinterpretación del botiquín como objeto de cuidado, memoria y exploración del Hospital.
Forma física	Maletín horizontal desplegable con apertura total.
Función del contenedor	Contenedor, superficie narrativa, dispositivo gráfico y de exhibición.
Identidad visual	Inspirada en baldosas hidráulicas, arquitectura y elementos gráficos del Hospital.
Enfoque metodológico	Activación de experiencias de observación, recorrido, memoria y apropiación social.
Públicos diferenciados	Línea niños y línea jóvenes/adultos.

Línea infantil	Exploración lúdica, dibujo, color, expedición y descubrimiento sensorial.
Línea jóvenes/adultos	Observación crítica, registro, cartografía y exploración patrimonial.
Línea *in situ*	Activación directa dentro de los espacios del Hospital.
Línea itinerante	Traslado simbólico y pedagógico del Hospital a otros contextos.
Dispositivos internos	Fanzines, bitácoras, fórmulas médicas simbólicas, aromáticas, exvotos y activadores temáticos.
Función de los dispositivos	Activar experiencias y recorridos, no solo transmitir información.
Experiencia buscada	Reconocimiento sensible y construcción de vínculo afectivo con el patrimonio hospitalario.

COMPARATIVA SEGÚN TIPOLOGÍA DE BOTIQUÍN

ELEMENTO / DISPOSITIVO	BOTIQUÍN IN SITU – NIÑOS	BOTIQUÍN IN SITU – JÓVENES / ADULTOS	BOTIQUÍN ITINERANTE
Fórmula médica simbólica	Sí	Sí	Sí
Fanzines	Sí – ilustrados y narrativos	Sí – editoriales y reflexivos	Sí
Bitácora de exploración	Sí – dibujo, color y registro libre	No	Opcional
Cuaderno de campo	No	Sí	Opcional/adaptado
Expediciones botánicas	Sí – enfoque lúdico y sensorial	Sí – observación y registro	Simuladas o mediadas
Rutas dentro del Hospital	Sí	Sí	No
Observación arquitectónica	Básica y gráfica	Analítica y patrimonial	Parcial
Cartografía del Hospital	Simplificada e ilustrada	Más detallada y reflexiva	Adaptada
Activadores tipo “dosis”	Sí – dinámicas simples y seguras	Sí – preguntas y activaciones reflexivas	Sí
Aromáticas/dispositivos sensoriales	Sí	Sí	Sí
Exvotos	Sí – exploración simbólica	Sí – dimensión emocional y patrimonial	Sí
Archivo histórico/documental	Muy reducido y visual	Sí	Sí – más desarrollado
Actividades de dibujo/intervención	Sí	Opcional	Opcional
Escritura/reflexión	Guiada	Sí	Sí
Componentes manipulables/interactivos	Prioritarios	Moderados	Altos
Relación directa con espacios físicos	Fundamental	Fundamental	Indirecta
Uso en colegios, bibliotecas o ferias	Parcial	Parcial	Fundamental
Función principal	Explorar y descubrir	Observar y reflexionar	Transportar y activar patrimonio fuera del Hospital